



**Technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení skupiny a je nedílnou součástí smlouvy. Pokud z jakýchkoli důvodů není možné některý z bodů splnit, prosím kontaktujte s dostatečným předstihem management skupiny a budeme se společně snažit najít vhodné řešení.**

**Těšíme se na spolupráci.**

### **PŘÍPRAVA KONCERTU**

- prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na osobu z produkce na místě a kontakt na osobu zajišťující techniku/zvukaře
- od příjezdu skupiny prosíme o zajištění dostatečně prostorné, uzamykatelné backstage, alespoň pro 8 lidí

### **ZVUK, P.A. SYSTÉM, FOH**

- prosíme o dva kabely CAT5 od podia do režie (jeden hlavní, jeden záložní)
- požadujeme profesionální koncertní zvukový systém a je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce, v žádném případě doma dělané repro soustavy!!!

### **PÓDIUM**

- prosíme o suché pevné a stabilní pódium
- prosíme o připravený truss pro backdrop 3x2m
- veškeré elektrické rozvody musí být bezpečné a zapojené podle norem, s platnou revizí
- riser pod bicí o rozměru 3x2m ve výšce 20-40cm
- prosíme o odstranění monitorů, nepotřebných kabelů
- kapela má vlastní in-ear monitoring ve frekvencích 800MHz-870MHz

### **MERCH**

- prosíme o zajištění místa pro merch (min 3x3m), nejlépe v blízkosti stage nebo viditelně v prostoru u stage, či dle možností.

Za splnění všech požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce.

### **Skupina STŘEPTY**

#### **Kontakty**

[skupinastrepy@gmail.com](mailto:skupinastrepy@gmail.com)

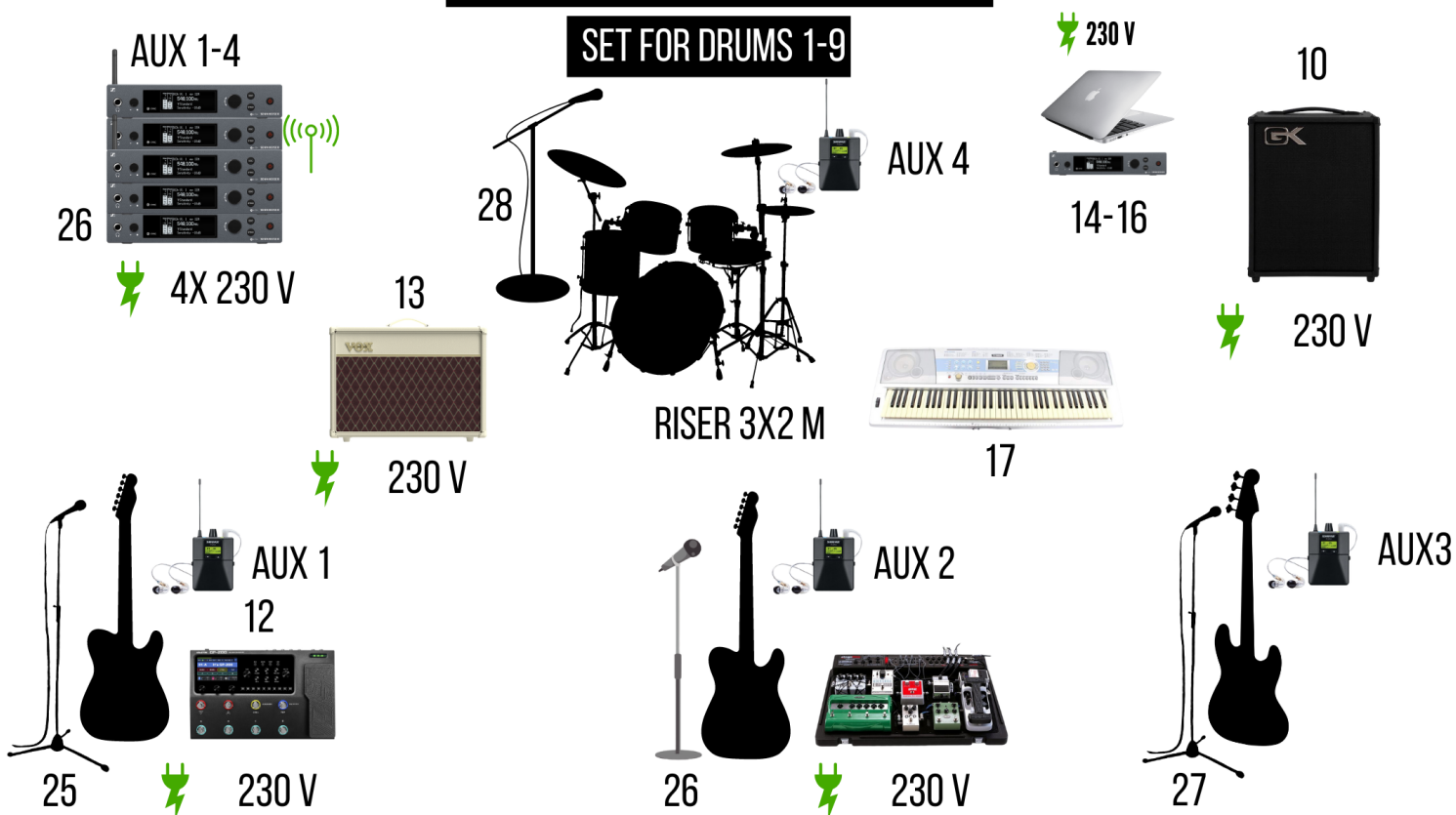
[strepy.booking@gmail.com](mailto:strepy.booking@gmail.com)

+420773900733



# BACKDROP 3X2 M

## SET FOR DRUMS 1-9



AUDIENCE  
FOH



Střepy					
	Instrument	Mic Type	Provider	Stand	Note
<b>1</b>	Kick In		Kapela		
<b>2</b>	Snare Top		Kapela		
<b>3</b>	Snare Bottom		Kapela		
<b>4</b>	Tom 1		Kapela		
<b>5</b>	Tom 2		Kapela		
<b>6</b>	Tom 3		Kapela		
<b>7</b>	OH L		Kapela	Tall	
<b>8</b>	OH R		Kapela	Tall	
<b>9</b>	HI-HAT		Kapela	Tall	
<b>10</b>	Bass		Kapela	Tall	DI Box
<b>12</b>	Guitar Left		Kapela		XLR Out
<b>13</b>	Guitar Center	Shure SM57	Kapela	Small	
<b>14</b>	CLICK		Kapela	Tall	DI Box
<b>15</b>	SAMPLER L		Kapela		DI Box
<b>16</b>	SAMPLER R		Kapela		DI Box
<b>17</b>	KEYBOARD		Kapela		DI Box
<b>25</b>	VOC L	Shure SM58	Kapela	Tall	
<b>26</b>	VOC C	Shure SM58	Kapela	Tall	
<b>27</b>	VOC R	Shure SM58	Kapela	Tall	
<b>28</b>	VOC DRUMS	Shure SM58	Kapela	Tall	
<b>AUX 1</b>	IEM 1		Kapela		
<b>AUX 2</b>	IEM 2		Kapela		
<b>AUX 3</b>	IEM 3		Kapela		
<b>AUX 4</b>	IEM 4		Kapela		
<b>AUX 13</b>	FRONT FILL				
<b>AUX 14</b>	SUB				
<b>AUX 15</b>	LEFT				
<b>AUX 16</b>	RIGHT				